

# BLANKASS

En 1981, Johan et Guillaume Ledoux âgés de 9 et 11 ans, forment le groupe Zéro de conduite avec leur copain Franck et leur cousine Anne-Sophie. Le nom du groupe est inspiré du film de Jean Vigo sorti en 1933. Quelques morceaux, trois accords, des concerts dans les collèges et les MJC... En 1983, après une rencontre improbable sur le quai d'une gare, Jeffrey Lee Pierce, le chanteur de Gun-Club, craque sur le groupe, et insiste pour que les quatre mômes jouent avec lui au Printemps de Bourges. Un drôle de conte de fée commence, et par un doux soir d'avril, à douze ans de moyenne d'âge, Zéro de Conduite ouvre le bal devant Gun-Club et U2. À côté de la batterie trop grande pour lui, deux personnes encouragent Guillaume en se marrant. C'est Bono et The Edge qui n'en croient pas leurs yeux... En 1984, le groupe signe chez RCA. En mars de la même année, Joe Strummer les choisit pour la première partie des Clash, à Paris Balard, et quelques jours plus tard, ils inaugurent le Zénith de Paris aux côtés de Charles Trenet. Voir ces petits punks aux cheveux bleus hurler aux oreilles du grand Charles à quelque chose d'irrésistible, et même Mitterand se marre...

Suivront des dizaines et des dizaines de concerts des deux côtés de l'atlantique, des rencontres et collaborations géniales avec The Inmates, Johnny Thunders, Lords Of The New Church ou encore Serge Gainsbourg, qui collaborera avec eux sur une nouvelle version des sulfureuses « Sucettes à l'anis ». En 1990, Guillaume et Johan ont grandi et forment Blankass, véritable creuset musical, où les deux frères vont pouvoir mélanger influences rock, folk, chanson, instruments électriques et traditionnels...Après 200 concerts dans toutes sortes de lieux, en France, Belgique, Allemagne, Hollande, Algérie, le premier album éponyme sort en janvier 1996, et le premier single, "La couleur des blés" rentre sur toutes les radios. Le groupe est

nominé aux Victoires de la musique en révélation musicale de l'année et l'album se vend à plus de 150 000 exemplaires. Suit une tournée de 150 dates. En 1998, deuxième album "l'ère de rien", et nouvelle nomination aux Victoires, cette fois dans la catégorie Groupe de l'année. Les Blankass vont alors enchaîner tournées et albums avec "l'homme-fleur" en 2003, "Elliott" en 2006, et deux ans plus tard, "Un concert", le premier Live du groupe, accompagné d'un DVD mêlant archives, clips et live... En 2012, leur album « Les chevaux » surprend par un véritable renouveau du groupe, mêlant rock, chanson et électro, avec l'énergie d'un premier album... Parallèlement au groupe, Johan est réalisateur artistique pour d'autres productions, et Guillaume mène une carrière de peintre (l'affiche 96 des Francofolies de La Rochelle, d'était lui), alternant tournées et expos.

Auteurs-compositeurs pour Johnny Hallyday (Clémence), Emma Daumas (Tu seras), et bien d'autres encore, les deux frères travaillent actuellement sur un conte musical intitulé « Balthazar, le petit garçon qui voulait réussir sa vie » où l'on retrouvera Cali, Pierre Perret, Elodie Frégé, Hubert Mounier, Michel Fugain, pour ne citer qu'eux. Les Blankass seront sur la scène du Café de la Danse, à Paris, le 15 Mai, pour fêter la sortie de « Je me souviens de tout », best-of double album comportant leur nouveau single « Paradorama », et quelques perles inédites, dont un duo avec Mike Scott, le chanteur des Waterboys...

Un jour, lorsqu'ils étaient petits, Joe Strummer leur avait dit : « N'écoutez pas ce que vous disent les adultes. Faites ce que vous avez à faire. Du rock'n'roll. » Ils ont finalement bien retenu la leçon...

## “JE ME SOUVIENS DE TOUT” DOUBLE BEST OF / SORTIE LE 14/04/2014

# BLANKASS

JE ME  
SOUVIENS  
DE TOUT

### TRACKLISTING

#### DISC 1

- 01 Paradorama (inédit)
- 02 La couleur des blés
- 03 Pas des chiens
- 04 Roule
- 05 La croisée
- 06 L'ère de rien
- 07 Pour la lumière
- 08 Le silence est d'or (radio édit inédit)
- 09 Anna
- 10 Grand (inédit sur les CD)
- 11 La faille
- 12 Qui se souvient (radio édit inédit)
- 13 Mondiale idée

#### DISC 2

- 01 La couleur des blés (nouvelle version)
- 02 Changing of the guard (en duo avec Mike Scott, le chanteur des Waterboys)
- 03 Mon drapeau
- 04 Killer inside
- 05 Le passage
- 06 Au Costes à côté
- 07 King of the world
- 08 Fatigué
- 09 Qui que tu sois
- 10 Rendez-vous
- 11 L'empreinte
- 12 Je n'avais pas vu
- 13 Je me souviens de tout
- 14 Janvier (inédit)

### CONTACTS

#### CONTACTS PROMOTION

- Clarisse Fieurgant : clarisse@clarissefieurgant.com +33 (0)6 33 30 88 29
- Sorya Lum : sorya@clarissefieurgant.com +33 (0)6 81 25 33 16
- Label AT(h)OME : olivier@label-athome.com promo@label-athome.com communication@label-athome.com +33 (0)1 57 42 18 90

#### CONTACT TOURNÉE

- Arsenal : Marc Ribette / marc@arsenal-prod.com 02 98 43 68 38

#### CONTACT MANAGEMENT

- Faste : Vincent Moya / vincent@faste.pro